

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, autore di favole, romanzi per ragazzi e opere teatrali intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura creativa per bambini delle classi seconda e terza primaria: elementi della fiaba e struttura narrativa**

Attraverso la lettura di *L'uovo nero*, *Rubit e Fregatto*, *Piccoli vampiri*, *Blò*, *Puzzolo e la discarica abusiva*, *L'isola felice*, *Il lupo Blu*, *Fiabella o Il gabbiano Zeno in città* e l'acquisizione della tecnica di scrittura di una fiaba moderna, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione)
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente
- Intraprendere un percorsoviaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Mettere a disposizione degli alunni i mezzi per scrivere una fiaba moderna;

OBIETTIVI

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Comprendere la struttura narrativa della fiaba letta;
- Conoscere e fare propri gli elementi del romanzo della fiaba letta;
- Apprendere le tecniche di scrittura di della fiaba letta;
- Sviluppare la concentrazione e la capacità di descrizione;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;
- Scrivere in testo narrativo (prima lettura, fiaba o racconto)
- Stampare il testo in tipografia e trasformarlo in libro.

CONTENUTI

Spiegazione

Verranno spiegate attraverso esempi fatti in interazione con i bambini le teorie che in passato sono risultate efficaci per stimolare la creatività dei bambini di questa fascia di età.

- Le ipotesi di Novalis;
- Il binomio fantastico di Rodari;
- Il modello di Propp;
- Immaginazione e fantasia (varie teorie filosofiche).

Analisi del testo

Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verrà fatta un'analisi accurata del testo e verranno spiegati in maniera approfondita e originale gli elementi che lo costituiscono:

- Personaggi;
- Ambiente;
- Dialoghi;
- Azione;
- Elemento magico.

I bambini saranno invitati a trovare la giusta collocazione di questi elementi nel racconto. Ci sarà il protagonista, i suoi aiutanti, l'antagonista, i suoi aiutanti. Ci saranno i personaggi secondari, l'aiutante dello scrittore e l'eroe. Verrà spiegato che di un ambiente va inserito soltanto ciò che serve alla storia, ai personaggi e al lettore, tralasciando le descrizioni fini a se stesse. I dialoghi e le azioni dovranno corrispondere alle caratteristiche dei personaggi. E tanto altro.

La struttura della fiaba

Dopo aver spiegato i punti cardini della drammaturgia, l'autore aiuterà i bambini a scomporre il testo in quattro macro sequenze e a individuare l'inizio, l'apice, la crisi e infine la risoluzione del conflitto con l'intervento dell'eroe, che caratterizzano la fiaba. La storia avrà così i suoi due punti di svolta distribuiti nel testo in maniera equilibrata. Il conflitto tra protagonista e antagonista verrà osservato in tutte le sue fasi altalenanti, necessarie per tenere vivo l'interesse del lettore.

DESTINATARI

Ogni laboratorio può essere attuato preferibilmente per classi parallele con un minimo di 35 e un massimo di 50 alunni della seconda e della terza primaria.

DURATA

La durata è di quattro ore da distribuire in due incontri di due ore ciascuna.

RISULTATO

Il laboratorio è una lezione teorica, che trova il suo risultato nel miglioramento dell'abilità degli alunni a scrivere testi creativi.

RICADUTA DIDATTICA

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di una fiaba e la sua struttura narrativa.

COSTO

Il costo complessivo dei due incontri di laboratorio è di € 12,00 a bambino. È escluso il costo del libro di narrativa, che va acquistato prima e in accordo con l'agente Fabbri/Oxford di zona.

INFO

info@giuseppebordi.it

oppure rivolgersi all'agente Fabbri/Oxford di zona.