

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, autore di favole, romanzi per ragazzi e opere teatrali intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura per la realizzazione di una storia individuale in interazione con i compagni.**

Attraverso la lettura di un testo dell'autore, l'acquisizione della tecnica di scrittura, il gioco collettivo, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione)
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Scrivere una storia individuale in interazione con il resto della classe;

OBIETTIVI

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Stimolare la creatività con il gioco di ruolo;
- Dare continuità narrativa alle loro idee;
- Caratterizzare luoghi e personaggi;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Comprendere la struttura narrativa del testo;
- Conoscere e fare propri gli elementi del testo;
- Sviluppare la concentrazione e la capacità di descrizione;
- Costruire una nuova avventura collettiva;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;

CONTENUTI

Analisi del testo

Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verrà fatta un'analisi accurata del testo letto dai bambini e verranno spiegati in maniera semplice gli elementi che lo costituiscono:

- Personaggi;
- Ambiente;
- Azione;
- Dialoghi;
- Elemento magico.

Preparazione del gioco

Ogni bambino porta in classe due mollette e le trasforma in due personaggi (protagonista e antagonista), nella sua parte di banco crea l'ambiente dove vivono. L'aula diventa la città, il luogo dove vivono tutti i personaggi. I bambini espongono le caratteristiche dei loro personaggi sul muro, in modo che tutti i compagni possano leggerle.

Il gioco creativo

Il momento creativo dei bambini inizierà con un gioco inventato dall'esperto che condurrà i bambini, attraverso una serie ripetuta di interventi, a creare l'idea narrativa.

Tenendo presenti gli elementi caratterizzanti la storia letta dai bambini, ogni elemento dovrà trovare la giusta collocazione. Ci sarà un protagonista, i suoi aiutanti, l'antagonista, i suoi aiutanti. Ci saranno i personaggi secondari, i vari ambienti, gli oggetti, senza dimenticarsi di Abicio, l'eroe, e dell'eventuale elemento magico.

La storia

Seguendo una struttura garantita dalla presenza dello scrittore, ogni bambino deve condurre il suo personaggio tra i banchi e deve farlo muovere e parlare con i personaggi creati dai compagni. Questo condizionerà la sua scrittura e quella dei compagni con cui interagisce, ognuno dal punto di vista del suo personaggio. Alla fine ogni bambino scriverà la sua storia sul suo quaderno di scrittura, diversa da quella degli altri, ma per farlo si sarà relazionato con i compagni. E il testo che scriverà sarà esclusivamente opera sua.

DESTINATARI

Ogni laboratorio può essere attuato per classi parallele con un minimo di 35 e un massimo di 50 alunni della prima elementare.

DURATA

La durata è di dieci ore da distribuire in cinque incontri di centoventi minuti ciascuno.

RISULTATO

Una storia inventata e scritta da ogni alunno sul suo quaderno di scrittura, in costante interazione con i compagni di classe.

RICADUTA DIDATTICA

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di una testo e la sua struttura narrativa. Impareranno a scrivere un testo narrativo adatto alla loro età.

COSTO

Il costo complessivo dei due incontri di laboratorio è di € 30,00 a bambino. È escluso il costo del libro di narrativa, che va acquistato prima e in accordo con l'agente Fabbri/Oxford di zona.

INFO

info@giuseppegbordi.it

oppure rivolgersi all'agente Fabbri/Oxford di zona.