

Roma, li \_\_\_\_\_

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, autore di favole, romanzi per ragazzi e opere teatrali intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura creativa per la realizzazione di un libro**

Attraverso la lettura di una mia narrativa e l'acquisizione della tecnica di scrittura di un testo narrativo, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione);
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Mettere a disposizione degli alunni i mezzi per scrivere una fiaba moderna.

### **OBIETTIVI**

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Sviluppare la capacità di concentrazione;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;
- Conoscere e fare propri gli elementi da descrivere;
- Conoscere gli strumenti da utilizzare per le descrizioni;
- Apprendere le tecniche di scrittura;
- Apprendere le regole di scrittura;
- Applicare un lavoro di editing e correzione di bozze;
- Applicare tecniche di impaginazione;
- Scrivere un testo narrativo (prima lettura, fiaba o racconto)
- Stampare il testo in tipografia e trasformarlo in un libro.

## CONTENUTI

### Analisi degli elementi da descrivere

Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verrà fatta un'analisi accurata di un mio testo narrativo e verranno spiegati in maniera approfondita e originale gli elementi che lo costituiscono:

- Personaggi;
- Ambiente;
- Tempo
- Dialoghi;
- Azione;

Sono essi che vanno descritti, sono essi la materia prima delle descrizioni. I personaggi generalmente vengono descritti la prima volta che appaiono nel testo, a meno che non si tratti di una scena madre. Gli ambienti si prestano a molteplici e minuziose descrizioni, che rischiano di cadere nell'inutilità. Bisogna descrivere solo ciò che è utile al lettore, ai personaggi e alla storia. Anche la descrizione del tempo, sia meteorologico che cronologico, deve avere una sua utilità nella storia. L'azione detta i ritmi narrativi e i dialoghi possono essere un grande strumento per passare informazioni al lettore attraverso i personaggi.

### La struttura della testo

Dopo aver spiegato i punti cardini della drammaturgia, l'autore aiuterà i bambini a scomporre il testo in quattro macro sequenze e a individuare l'inizio, l'apice, la crisi e infine la risoluzione del conflitto con l'intervento dell'eroe, che caratterizzano la fiaba. La storia avrà così i suoi due punti di svolta distribuiti nel testo in maniera equilibrata. Il conflitto tra protagonista e antagonista verrà osservato in tutte le sue fasi altalenanti, necessarie per tenere vivo l'interesse del lettore.

### Conoscenza e applicazione degli strumenti di descrizione

Gli strumenti da scegliere e da utilizzare per la descrizione sono fondamentalmente tre, così suddivisi: il punto di vista (zero, uno e totale); i criteri descrittivi (posizione determinata, indeterminata, o in movimento, interno/esterno, dolly, carrello, panoramica, tempo); i dati sensoriali (vista, udito, tatto, olfatto, gusto). Partendo dal punto di vista prescelto si prende un criterio descrittivo e si fa la descrizione. Ove non si dovesse usare la vista (punto di vista zero) si può usare un dato sensoriale alternativo.

## **DESTINATARI**

Ogni laboratorio può essere attuato preferibilmente per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni da tutti i bambini della primaria.

## **DURATA**

La durata è di otto ore da distribuire in quattro incontri di due ore ciascuno.

## **RISULTATO**

Il laboratorio è una lezione teorica, che trova il suo risultato nel miglioramento dell'abilità degli alunni a scrivere testi creativi, e una lezione pratica, che permetterà agli alunni di applicare le tecniche e le regole insegnate in un testo scritto da loro. Tale testo verrà stampato in una tipografia per il numero di copie dei bambini partecipanti, come fosse un vero libro.

## **RICADUTA DIDATTIVA**

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di una testo e la sua struttura narrativa. Impareranno a scrivere un testo narrativo adatto alla loro età.

## **COSTO**

Il costo complessivo dei quattro incontri di laboratorio e della stampa del libro è di € 30,00 a bambino.

## **INFO**

[info@giuseppegbordi.it](mailto:info@giuseppegbordi.it)

[giuseppegbordi@yahoo.it](mailto:giuseppegbordi@yahoo.it)

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998