

Roma, li _____

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, autore di favole, romanzi per ragazzi e opere teatrali intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura creativa per bambini della classe prima primaria**

Attraverso la lettura di una narrativa dell'autore e l'acquisizione della tecnica di scrittura relativa, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione)
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorsoviaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Scrivere una storia parallela a quella letta dai bambini.

OBIETTIVI

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Dare continuità narrativa alle loro idee;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Comprendere la struttura narrativa del romanzo;
- Conoscere e fare propri gli elementi del romanzo;
- Sviluppare la concentrazione e la capacità di descrizione;
- Costruire una nuova avventura.
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali.

CONTENUTI

Spiegazione

Verranno spiegate attraverso esempi fatti in interazione con i bambini le teorie che in passato sono risultate efficaci per stimolare la creatività dei bambini di questa fascia di età.

- Il binomio fantastico di Rodari;
- Giochi per sollecitare l'immaginazione e la fantasia.

Analisi del testo

Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verrà fatta un'analisi accurata del testo letto e verranno spiegati in maniera semplice gli elementi che lo costituiscono:

- Personaggi;
- Ambiente;
- Tempo;
- Azione;
- Dialoghi.

Il gioco creativo

Il momento creativo dei bambini inizierà con un gioco inventato dall'esperto che condurrà i bambini, attraverso una serie ripetuta di interventi, a creare l'idea narrativa.

Tenendo presenti gli elementi caratterizzanti la storia letta dai bambini, ogni elemento dovrà trovare la giusta collocazione. Ci sarà un protagonista e i suoi aiutanti, l'antagonista e i suoi aiutanti. Ci saranno i personaggi secondari, i vari ambienti, gli oggetti, senza dimenticare dell'eroe, e dell'eventuale elemento magico.

La storia

Prendendo come modello di riferimento il testo letto, i bambini individueranno gli elementi costitutivi di un testo narrativo di prime letture da inserire nell'avventura che saranno guidati a scrivere. Si divertiranno a cimentarsi nelle descrizioni dei vari elementi, nella ricerca delle risoluzioni e nello studio delle parole da inserire nella storia, in un confronto costante tra loro, incentivato e regolato dall'esperto.

DESTINATARI

Ogni laboratorio può essere attuato per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni della prima primaria.

DURATA

La durata è di quattro ore da distribuire in due incontri di centoventi minuti ciascuno.

RISULTATO

Una storia inventata dall'esperto insieme agli alunni che va ad inserirsi tra i testi di prime letture.

RICADUTA DIDATTICA

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un testo di prime letture e la sua struttura narrativa.

COSTO

Il costo complessivo dei due incontri di laboratorio è di € 12,00 a bambino. È escluso il costo del libro di narrativa, che va acquistato in libreria se è un titolo di varia, o contattando l'agente della casa editrice scolastica che lo ha in catalogo se è un titolo scolastico.

INFO

info@giuseppebordi.it

giuseppebordi@yahoo.it

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998