

Roma, li \_\_\_\_\_

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura creativa per la realizzazione di un libro da pubblicare con Lupo Blu Editore nella collana Piccoli Inventastorie**

Attraverso la lettura di una narrativa dell'esperto e l'acquisizione della tecnica di scrittura relativa, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione)
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Inventare una storia parallela a quella letta dai bambini.

### **OBIETTIVI**

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Dare continuità narrativa alle loro idee;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Comprendere la struttura narrativa della storia letta;
- Conoscere e fare propri gli elementi della storia;
- Sviluppare la concentrazione e la capacità di descrizione;
- Costruire una nuova avventura.
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali.

## **CONTENUTI**

### **Prima Fase**

#### **Due incontri con l'esperto in presenza (quattro ore totali)**

##### ***Primo incontro: parte teorica***

Dopo la lettura di una narrativa di Abicio, verrà spiegato ai bambini come si gioca con i cambi di lettere e come attraverso il cambio di una lettera la parola cambierà di significato (es. Cane, Pane, Rane, Tane). Poi verrà spiegato come è stata realizzata la storia di Abicio che i bambini hanno letto. Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verrà fatta un'analisi accurata del testo letto e verranno spiegati in maniera semplice gli elementi che lo costituiscono: Personaggi; Ambiente; Tempo; Azione; Dialoghi.

##### ***Secondo incontro: parte pratica***

Il momento creativo dei bambini inizierà con un gioco inventato dall'esperto che condurrà i bambini, attraverso una serie ripetuta di interventi, a creare l'idea narrativa.

Partendo da una parola base che si presta a più significati con il cambio di una lettera, si costruirà una storia intorno alle parole trovate. Tenendo presenti gli elementi caratterizzanti una storia, ogni elemento dovrà trovare la giusta collocazione. Ci sarà il protagonista e i suoi aiutanti, l'antagonista e i suoi aiutanti. Ci saranno i personaggi secondari, i vari ambienti, gli oggetti, senza dimenticarsi dell'eroe, e dell'eventuale elemento magico.

### **Seconda Fase**

#### **Lavoro con l'esperto non in presenza (otto ore)**

In questa fase l'esperto sistemerà il lavoro fatto con i bambini nei due incontri in presenza fino a farlo diventare un vero e proprio libro da inserire nella collana "Piccoli Inventastorie".

### **Terza Fase**

#### **Lavoro di tutti i professionisti della casa editrice Lupo Blu Editore**

La fase conclusiva del progetto riguarda tutte le figure professionali della casa editrice Lupo Blu Editore. Si partirà dal lavoro dell'illustratore Domenico Lacava, che impreziosirà con i suoi disegni la storia. Seguiranno il lavoro di editing, di impaginazione e per concludere verrà creata la copertina. Infine il libro verrà stampato e messo in vendita su Amazon. All'interno ci sarà l'elenco dei nomi e cognomi di tutti i piccoli scrittori, dell'insegnante e della scuola.

## **DESTINATARI**

Ogni laboratorio può essere attuato per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni della prima primaria.

## **DURATA**

Il progetto si svilupperà in due mesi con orari dettagliati nelle tre fasi sopra indicate.

## **RISULTATO**

Una storia inventata dall'esperto insieme agli alunni che va ad inserirsi tra i testi di prime letture.

## **RICADUTA DIDATTICA**

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un testo di prime letture e la sua struttura narrativa.

## **COSTO**

Il costo del progetto è diviso nelle tre fasi e può essere pagato alla fine di ognuna.

- Costo della prima fase: € 12 a bambino
- Costo della seconda fase: € 8 a bambino
- Costo della terza fase: € 15 a bambino (include anche una copia del libro pubblicato - prezzo di copertina € 8)

La terza fase non è obbligatoria. Nel caso si decidesse di fermarsi alle prime due fasi l'esperto invierà alla maestra un pdf della storia da stampare, con il testo distribuito su una ventina di pagine piene di parti bianche. Dopo la stampa i bambini potranno disegnare le scene, i luoghi e i personaggi e realizzare il loro libro unendo le pagine.

## **INFO**

[info@giuseppegbordi.it](mailto:info@giuseppegbordi.it)

[giuseppegbordi@yahoo.it](mailto:giuseppegbordi@yahoo.it)

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998