

Roma, li \_\_\_\_\_

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura creativa per la realizzazione di un libro da pubblicare con Lupo Blu Editore nella collana Piccoli Favolieri**

Attraverso la lettura di un libro dell'esperto e l'acquisizione della tecnica di scrittura di un testo narrativo, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione);
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Mettere a disposizione degli alunni i mezzi per scrivere una fiaba moderna.

### **OBIETTIVI**

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Sviluppare la capacità di concentrazione;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;
- Conoscere e fare propri gli elementi da descrivere;
- Conoscere gli strumenti da utilizzare per le descrizioni;
- Apprendere le tecniche di scrittura;
- Apprendere le regole di scrittura;
- Scrivere un testo narrativo
- Pubblicare il testo con Lupo Blu Editore.

## **CONTENUTI**

### **Fase 1**

#### **Due incontri con l'esperto in presenza (quattro ore totali)**

##### ***Primo incontro teorico e pratico (due ore)***

Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verranno spiegati in maniera approfondita e originale gli elementi che costituiscono la fiaba: Personaggi; Ambiente; Tempo; Dialoghi; Azione; Elemento Magico; Bene Prezioso; Conflitto; Viaggio; Ostacoli; Lieta fine. Poi si inventeranno una serie di personaggi fantastici mischiando tra loro elementi della realtà.

##### ***Secondo incontro teorico e pratico (due ore)***

Dopo aver spiegato i punti cardini della drammaturgia, l'esperto aiuterà i bambini a scomporre il testo in quattro macro sequenze e a individuare i punti cardini della drammaturgia che caratterizzano una fiaba: l'inizio, l'apice, la crisi e la risoluzione del conflitto con l'intervento dell'eroe. Il conflitto tra protagonista e antagonista verrà osservato in tutte le sue fasi altalenanti, necessarie per tenere vivo l'interesse del lettore.

Alla fine dei due incontri in presenza con l'esperto i bambini avranno gli incipit di dodici capitoli da sviluppare.

### **Fase 2**

#### **Due momenti di lavoro con l'esperto non in presenza**

##### ***Primo momento (otto ore)***

I bambini in piccoli gruppi svilupperanno i testi secondo le direttive che l'esperto inserirà nel testo. Per i bambini si tratta di un lavoro equivalente a due temi di italiano fatti in gruppi. Il lavoro fatto dai bambini sarà inviato all'esperto.

##### ***Secondo momento (otto ore)***

L'esperto assemblerà tutti i testi degli alunni e trasformerà l'intero lavoro fatto nelle fasi precedenti in un vero e proprio libro.

### **Fase 3**

#### **Due incontri on line con l'illustratore Domenico Lacava (quattro ore totali)**

L'illustratore insegnerà ai bambini le tecniche di disegno necessarie a disegnare i personaggi fantastici, i luoghi e le scene della fiaba. Poi inventeranno insieme i personaggi fantastici della loro fiaba.

### **Fase 4**

#### **Lavoro di tutti i professionisti della casa editrice Lupo Blu Editore**

La fase conclusiva del progetto riguarda tutte le figure professionali della casa editrice Lupo Blu Editore. Si partirà dal lavoro dell'illustratore Domenico Lacava, che impreziosirà con i suoi disegni la storia. Seguiranno il lavoro di editing, di impaginazione e per concludere verrà creata la copertina. Infine il libro verrà stampato e messo in vendita su Amazon. All'interno ci sarà l'elenco dei nomi e cognomi di tutti i piccoli scrittori, dell'insegnante e della scuola.

## **DESTINATARI**

Ogni laboratorio può essere attuato preferibilmente per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni da tutti i bambini della primaria.

## **DURATA**

Il progetto si svilupperà in tre mesi con orari dettagliati nelle tre fasi sopra indicate.

## **RISULTATO**

Il laboratorio ha una parte teorica, che trova il suo risultato nel miglioramento dell'abilità degli alunni a scrivere testi creativi, e una parte pratica, che permetterà agli alunni di applicare le tecniche e le regole imparate in un testo scritto da loro. Il risultato finale è una fiaba che verrà pubblicata con Lupo Blu Editore e ogni partecipante avrà diritto a una copia del libro.

## **RICADUTA DIDATTICA**

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un testo e la sua struttura narrativa. Impareranno a scrivere un testo narrativo adatto alla loro età.

## **COSTO**

Il costo del progetto è diviso nelle quattro fasi e può essere pagato alla fine di ogni fase.

Costo della prima fase: € 12 a bambino

Costo della seconda fase: € 8 a bambino

Costo della terza fase: € 10 a bambino

Costo della quarta fase: € 15 a bambino (include anche una copia del libro pubblicato - costo di copertina € 8)

La terza e/o la quarta fase non sono obbligatorie. Nel caso si decidesse di fermarsi alle prime due fasi i bambini faranno un disegno per ogni capitolo l'esperto farà impaginare testo e disegni e farà stampare in tipografia una copia del libro per ogni bambino e per ogni insegnante senza costi aggiuntivi rispetto ai costi delle prime due fasi.

## **INFO**

[info@giuseppegbordi.it](mailto:info@giuseppegbordi.it)

[giuseppegbordi@yahoo.it](mailto:giuseppegbordi@yahoo.it)

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998