

Roma, li \_\_\_\_\_

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura creativa per la realizzazione di una fiaba con possibilità di pubblicazione nella collana Piccoli Scrittori di Lupo Blu Editore**

Attraverso la lettura di un libro dell'esperto e l'acquisizione della tecnica di scrittura di un testo narrativo, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione);
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Mettere a disposizione degli alunni i mezzi per scrivere una fiaba moderna.

### **OBIETTIVI**

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Sviluppare la capacità di concentrazione;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;
- Conoscere e fare propri gli elementi da descrivere;
- Conoscere gli strumenti da utilizzare per le descrizioni;
- Apprendere le tecniche di scrittura;
- Apprendere le regole di scrittura;
- Scrivere un testo narrativo
- Pubblicare il testo con Lupo Blu Editore.

## **CONTENUTI**

### **Fase 1**

#### **Due incontri con l'esperto in presenza (quattro ore totali)**

##### ***Primo incontro teorico e pratico (due ore)***

Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verranno spiegati in maniera approfondita e originale gli elementi che costituiscono la fiaba: Personaggi; Ambiente; Tempo; Dialoghi; Azione; Elemento Magico; Bene Prezioso; Conflitto; Viaggio; Ostacoli; Lieta fine. Poi si inventeranno una serie di personaggi fantastici mischiando tra loro elementi della realtà.

##### ***Secondo incontro teorico e pratico (due ore)***

Dopo aver spiegato i punti cardini della drammaturgia, l'esperto aiuterà i bambini a scomporre il testo in quattro macro sequenze e a individuare i punti cardini della drammaturgia che caratterizzano una fiaba: l'inizio, l'apice, la crisi e la risoluzione del conflitto con l'intervento dell'eroe. Il conflitto tra protagonista e antagonista verrà osservato in tutte le sue fasi altalenanti, necessarie per tenere vivo l'interesse del lettore.

Alla fine dei due incontri in presenza con l'esperto i bambini avranno gli incipit di dodici capitoli da sviluppare.

### **Fase 2**

#### **Due momenti di lavoro con l'esperto non in presenza**

##### ***Primo momento (otto ore)***

I bambini in piccoli gruppi svilupperanno i testi secondo le direttive che l'esperto inserirà nel testo. Per i bambini si tratta di un lavoro equivalente a due temi di italiano fatti in gruppi. Il lavoro fatto dai bambini sarà inviato all'esperto.

##### ***Secondo momento (otto ore)***

L'esperto assemblerà tutti i testi degli alunni e trasformerà l'intero lavoro fatto nelle fasi precedenti in un vero e proprio libro.

### **Fase 3**

Per completare il lavoro senza le fasi successive, i bambini faranno in gruppo un disegno per ogni capitolo, l'esperto farà impaginare il testo e i disegni e farà stampare una copia del libro per ogni bambino in tipografia.

### **Possibilità di pubblicazione**

Il testo sistemato dall'esperto può essere affidato ai professionisti della casa editrice Lupo Blu che lo trasformeranno in un libro da pubblicare nella collana "Piccoli scrittori". Si partirà dal lavoro dell'illustratore Domenico Lacava, che impreziosirà la storia con i suoi disegni. Seguiranno il lavoro di editing, di impaginazione e per concludere verrà creata la copertina. Infine il libro verrà stampato e distribuito su Amazon. Alla fine del libro ci sarà l'elenco dei nomi e cognomi di tutti i piccoli scrittori, dell'insegnante e della scuola.

## **DESTINATARI**

Ogni laboratorio può essere attuato preferibilmente per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni da tutti i bambini della primaria.

## **DURATA**

Il progetto si svilupperà in tre mesi con orari dettagliati nelle tre fasi sopra indicate.

## **RISULTATO**

Il laboratorio ha una parte teorica, che trova il suo risultato nel miglioramento dell'abilità degli alunni a scrivere testi creativi, e una parte pratica, che permetterà agli alunni di applicare le tecniche e le regole imparate in un testo scritto da loro. Il risultato finale è una fiaba che verrà stampata in tipografia oppure pubblicata con Lupo Blu Editore e ogni partecipante avrà diritto a una copia del libro realizzato.

## **RICADUTA DIDATTICA**

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un testo e la sua struttura narrativa. Impareranno a scrivere un testo narrativo adatto alla loro età.

## **COSTO**

Il costo del progetto è di € 30 a bambino e può essere pagato in due soluzioni.

La pubblicazione ha un costo aggiuntivo di € 20 a bambino (include anche una copia del libro pubblicato - costo di copertina € 8)

## **INFO**

[info@giuseppegbordi.it](mailto:info@giuseppegbordi.it)

[giuseppegbordi@yahoo.it](mailto:giuseppegbordi@yahoo.it)

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998