

Roma, li _____

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura creativa per la realizzazione di un libro di Abicio con possibilità di pubblicazione nella collana “Leggi e colora” di Lupo Blu Editore**

Attraverso la lettura di una narrativa dell'esperto e l'acquisizione della tecnica di scrittura relativa, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione)
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Inventare una storia parallela a quella letta dai bambini.

OBIETTIVI

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Dare continuità narrativa alle loro idee;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Comprendere la struttura narrativa della storia letta;
- Conoscere e fare propri gli elementi della storia;
- Sviluppare la concentrazione e la capacità di descrizione;
- Costruire una nuova avventura.
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali.

CONTENUTI

Prima Fase

Due incontri con l'esperto in presenza (quattro ore totali)

Primo incontro: parte teorica

Dopo la lettura di una narrativa di Abicio, verrà spiegato ai bambini come si gioca con i cambi di lettere e come attraverso il cambio di una lettera la parola cambierà di significato (es. Cane, Pane, Rane, Tane). Poi verrà spiegato come è stata realizzata la storia di Abicio che i bambini hanno letto. Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verrà fatta un'analisi accurata del testo letto e verranno spiegati in maniera semplice gli elementi che lo costituiscono: Personaggi; Ambiente; Tempo; Azione; Dialoghi.

Secondo incontro: parte pratica

Il momento creativo dei bambini inizierà con un gioco inventato dall'esperto che condurrà i bambini, attraverso una serie ripetuta di interventi, a creare l'idea narrativa.

Partendo da una parola base che si presta a più significati con il cambio di una lettera, si costruirà una storia intorno alle parole trovate. Tenendo presenti gli elementi caratterizzanti una storia, ogni elemento dovrà trovare la giusta collocazione. Ci sarà il protagonista e i suoi aiutanti, l'antagonista e i suoi aiutanti. Ci saranno i personaggi secondari, i vari ambienti, gli oggetti, senza dimenticarsi dell'eroe, e dell'eventuale elemento magico.

Seconda Fase

Lavoro con l'esperto non in presenza (otto ore)

In questa fase il lavoro fatto con i bambini verrà sistemato fino a diventare un vero e proprio libro che sarà impaginato in un file pdf di una ventina di pagine con spazi bianchi da far disegnare. Gli insegnanti possono stampare una copia del file per ogni bambino e far disegnare la copertina e le pagine interne. Unendo le pagine, ogni bambino comporrà il libro reso unico dai suoi disegni.

Possibilità di pubblicazione

Il testo sistemato dall'esperto può essere affidato ai professionisti della casa editrice Lupo Blu che lo trasformeranno in un libro da pubblicare nella collana "Piccoli scrittori". Si partirà dal lavoro dell'illustratore Domenico Lacava, che impreziosirà la storia con i suoi disegni. Seguiranno il lavoro di editing, di impaginazione e per concludere verrà creata la copertina. Infine il libro verrà stampato e distribuito su Amazon. Alla fine del libro ci sarà l'elenco dei nomi e cognomi di tutti i piccoli scrittori, dell'insegnante e della scuola.

DESTINATARI

Ogni laboratorio può essere attuato per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni della prima e seconda primaria.

DURATA

Il progetto si svilupperà in due mesi con orari dettagliati nelle tre fasi sopra indicate.

RISULTATO

Una storia inventata dall'esperto insieme agli alunni che va ad inserirsi tra i testi di prime letture.

RICADUTA DIDATTICA

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un testo di prime letture e la sua struttura narrativa.

COSTO

Il costo del progetto è di € 20 a bambino e può essere pagato in due soluzioni.

La pubblicazione ha un costo aggiuntivo di € 20 a bambino (include anche una copia del libro pubblicato - costo di copertina € 8)

INFO

info@giuseppebordi.it

giuseppebordi@yahoo.it

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998