

Roma, li \_\_\_\_\_

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura per la realizzazione di una storia di piccoli mostri con possibilità di pubblicazione nella collana “Leggi e colora” di Lupo Blu Editore**

Attraverso l’acquisizione della tecnica di scrittura relativa al tema trattato, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione)
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Inventare una storia insieme ai bambini, mettendo insieme tutte le loro idee.

### **OBIETTIVI**

- Aiutare i bambini a parlare delle loro paure;
- Stimolarli al lavoro di gruppo;
- Dare continuità narrativa alle loro idee;
- Personificare le loro paure trasformandole in piccoli mostri;
- Spiegare la struttura narrativa della storia da scrivere;
- Conoscere e fare propri gli elementi della storia;
- Sviluppare la concentrazione e la capacità di descrizione;
- Costruire un’avventura con i personaggi inventati;
- Aiutare i bambini ad affrontare le loro paure;
- Trovare una chiave per vincere la paura e i piccoli mostri;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;
- Scrivere una storia di mostri divertente da pubblicare.

## **CONTENUTI**

### **Prima Fase**

#### **Due incontri con l'esperto in presenza (quattro ore totali)**

##### ***Primo incontro: parte teorica***

Il momento creativo dei bambini inizierà con un gioco inventato dall'esperto che condurrà i bambini, attraverso una serie ripetuta di interventi, a creare l'idea narrativa. Verrà chiesto a ogni partecipante di parlare di una sua paura, invitandolo a pensare a creature che lo spaventano (mostri, fantasmi, streghe o creature immaginarie), a luoghi spaventosi (un bosco di notte, una casa abbandonata), a situazioni inquietanti (rumori strani, oggetti che si muovono da soli).

Tenendo conto dell'età e dello sviluppo linguistico e cognitivo dei bambini, verrà fatta un'analisi accurata di un testo narrativo e verranno spiegati in maniera semplice gli elementi che lo costituiscono: Personaggi; Ambiente; Tempo; Azione; Dialoghi.

##### ***Secondo incontro: parte pratica***

Dopo aver trasformato le loro paure in personaggi o luoghi, si costruirà una storia, trovando la giusta collocazione a ogni elemento. Ci sarà il protagonista e i suoi aiutanti, l'antagonista e i suoi aiutanti. Ci saranno i personaggi secondari, i vari ambienti, gli oggetti, senza dimenticare dell'eroe e dell'eventuale elemento magico. Nella storia le paure verranno affrontare e sconfitte, regalando al lettore un lieto fine.

### **Seconda Fase**

#### **Lavoro dell'esperto non in presenza (dieci ore)**

In questa fase il lavoro fatto con i bambini verrà sistemato fino a diventare un vero e proprio libro che sarà impaginato in un file pdf di una ventina di pagine con spazi bianchi da disegnare. Gli insegnanti possono fare una stampa del file per ogni bambino e far disegnare la copertina e le pagine interne. Unendo le pagine, ogni bambino comporrà il libro reso unico dai suoi disegni.

### **Possibilità di pubblicazione**

Il testo sistemato dall'esperto può essere affidato ai professionisti della casa editrice Lupo Blu che lo trasformeranno in un libro da pubblicare nella collana "Piccoli scrittori". Si partirà dal lavoro dell'illustratore Domenico Lacava, che impreziosirà la storia con i suoi disegni. Seguiranno il lavoro di editing, di impaginazione e per concludere verrà creata la copertina. Infine il libro verrà stampato e distribuito su Amazon. Alla fine del libro ci sarà l'elenco dei nomi e cognomi di tutti i piccoli scrittori, dell'insegnante e della scuola.

## **DESTINATARI**

Ogni laboratorio può essere attuato per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni della prima e seconda primaria.

## **DURATA**

Il progetto si svilupperà in due mesi con orari dettagliati nelle tre fasi sopra indicate.

## **RISULTATO**

Una storia inventata dall'esperto insieme agli alunni che va ad inserirsi tra i testi di prime letture.

## **RICADUTA DIDATTICA**

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un testo di prime letture e la sua struttura narrativa.

## **COSTO**

Il costo del progetto è di € 20 a bambino e può essere pagato in due soluzioni.

La pubblicazione ha un costo aggiuntivo di € 20 a bambino (include anche una copia del libro pubblicato - costo di copertina € 8)

## **INFO**

[info@giuseppegbordi.it](mailto:info@giuseppegbordi.it)

[giuseppegbordi@yahoo.it](mailto:giuseppegbordi@yahoo.it)

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998