

Roma, li _____

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura per la realizzazione di un libro con possibilità di pubblicazione nella collana “Piccoli Scrittori” di Lupo Blu Editore**

Attraverso la lettura di una narrativa dell'esperto e l'acquisizione della tecnica di scrittura di un testo narrativo, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione);
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Mettere a disposizione degli alunni i mezzi per scrivere un libro.

OBIETTIVI

- Stimolare i bambini al lavoro di gruppo;
- Sviluppare la capacità di concentrazione;
- Aiutare i bambini alla comprensione del testo;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;
- Conoscere e fare propri gli elementi da descrivere;
- Conoscere gli strumenti da utilizzare per le descrizioni;
- Apprendere le tecniche di scrittura;
- Apprendere le regole di scrittura;
- Scrivere un testo narrativo
- Aiutare i bambini a scrivere un libro;

CONTENUTI

Fase 1

Quattro incontri con l'esperto in presenza (otto ore)

Primo incontro (due ore)

L'esperto spiegherà quali sono le fonti di ispirazione a cui devono attingere i bambini per produrre idee e per sviluppare la creatività. I bambini dovranno imparare a fare buon uso della realtà, dei ricordi e dei pensieri. Per agevolarli in questo compito, l'esperto preparerà una serie di esercizi per aiutare i bambini ad attingere alle fonti di ispirazione attraverso l'uso guidato dei cinque sensi.

Si tratta di veri e propri esercizi pratici sperimentati dal formatore stesso, che porteranno gli alunni a stimolare l'immaginazione, il pensiero e la creatività.

Secondo incontro (due ore)

Partendo dalla struttura narrativa tradizionale che prevede un inizio, uno sviluppo e una conclusione, l'esperto ha creato la sua struttura narrativa, che prevede i quattro punti cardini della drammaturgia, due punti di svolta e un colpo di scena. La parte pratica prevede di applicare questa struttura alla semplice cronaca di una giornata, che si trasformerà in un testo connotativo e appassionante.

L'esperto inviterà gli alunni ad applicare la sua struttura narrativa alla cronaca di una loro giornata.

Terzo e quarto incontro (quattro ore totali)

Partendo dalle idee dei bambini si sceglie una trama di base, che viene ampliata attraverso un processo creativo collettivo. Insieme si crea una scaletta dei capitoli, tenendo conto della struttura narrativa creata dall'esperto e spiegata negli incontri precedenti. In ogni punto vengono inseriti tutti gli elementi da sviluppare nella fase 2.

Fase 2

Tre momenti di lavoro con l'esperto non in presenza

Primo momento (otto ore)

L'esperto sistemerà il lavoro fatto con i bambini in presenza, preparerà per ogni capitolo una serie di tracce da far sviluppare ai bambini, tenendo conto delle regole e delle tecniche di scrittura da applicare a un testo narrativo e degli strumenti da utilizzare per fare le descrizioni.

Secondo momento (otto ore)

I bambini in piccoli gruppi svilupperanno i testi secondo le direttive che l'esperto ha inserito nel testo. Per i bambini si tratta di un lavoro equivalente a due temi di italiano fatti in gruppi. Poi i bambini devono inviare i loro lavori all'esperto.

Terzo momento (otto ore)

L'esperto assemblerà tutti i testi degli alunni e trasformerà l'intero lavoro fatto nelle fasi precedenti in un vero e proprio libro.

Fase 3

Lavoro di impaginazione per la tipografia

Per completare il lavoro senza la pubblicazione l'esperto farà impaginare i racconti dei bambini e farà stampare una copia per ogni bambino in tipografia.

Possibilità di pubblicazione

Il testo sistemato dall'esperto può essere affidato ai professionisti della casa editrice Lupo Blu che lo trasformeranno in un libro da pubblicare nella collana "Piccoli scrittori". Si partirà dal lavoro dell'illustratore Domenico Lacava, che impreziosirà la storia con i suoi disegni. Seguiranno il lavoro di editing, di impaginazione e per concludere verrà creata la copertina. Infine il libro verrà stampato e distribuito su Amazon. Alla fine del libro ci sarà l'elenco dei nomi e cognomi di tutti i piccoli scrittori, dell'insegnante e della scuola.

DESTINATARI

Ogni laboratorio può essere attuato preferibilmente per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni da tutti i bambini delle classi 4 e 5 primaria.

DURATA

Il progetto si svilupperà in tre mesi con orari dettagliati nelle tre fasi sopra indicate.

RISULTATO

Il laboratorio ha una parte teorica, che trova il suo risultato nel miglioramento dell'abilità degli alunni a scrivere testi creativi, e una parte pratica, che permetterà agli alunni di applicare le tecniche e le regole insegnate in un testo scritto da loro. Il risultato finale è un romanzo che verrà stampato in tipografia o pubblicato con Lupo Blu Editore e ogni partecipante avrà diritto a una copia del libro.

RICADUTA DIDATTICA

Verrà favorito il lavoro di gruppo. Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un testo e la sua struttura narrativa. Impareranno a scrivere un testo narrativo adatto alla loro età.

COSTO

Il costo del progetto è di € 40 a bambino e può essere pagato in due soluzioni.

La pubblicazione ha un costo aggiuntivo di € 20 a bambino (include anche una copia del libro pubblicato - costo di copertina € 8)

INFO

giuseppebordi@yahoo.it

info@giuseppebordi.it

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998