

Roma, li _____

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio per lo sviluppo dell'immaginazione**

Attraverso l'acquisizione della tecnica di visualizzazione, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione)
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo dell'immaginazione;
- Completare un libro con le illustrazioni dei bambini, mettendo insieme tutte le loro abilità.

OBIETTIVI

- Motivare gli alunni alla lettura, facendo nascere il piacere e l'interesse;
- Arricchire il lessico per migliorare la comunicazione personale;
- Individuare in un testo ascoltato o letto personaggi, luoghi, tempi e avvenimenti;
- Individuare le sequenze principali di un racconto;
- Stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso la lettura della storia;
- Sviluppare la capacità di interpretare e visualizzare storie;
- Sviluppare la capacità di rappresentare graficamente ciò che si legge;
- Migliorare la comprensione del testo attraverso l'attività di disegno;
- Favorire l'espressione di sé e la condivisione delle proprie emozioni;
- Rafforzare l'autostima attraverso la condivisione delle proprie opere;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Aggregare le diverse realtà culturali;
- Illustrare un libro edito, personalizzandolo e rendendolo unico.

CONTENUTI

Il progetto sarà incentrato sul libro di Giuseppe Bordi *“Pupillo Pepper nel mondo dei maghi”* e si strutturerà in 4 fasi:

Letture ad alta voce dell'autore e degli alunni in “Circle time”

Gli alunni si metteranno in circolo seduti sulle sedie, con essi anche gli insegnanti e l'autore che assumerà il ruolo di facilitatore, stimolando i bambini a interagire, a esprimere senza timore i propri pensieri, ad ascoltare senza interrompere.

La lettura dell'autore sarà incentrata sull'espressività, l'intonazione, il ritmo, le pause di punteggiatura che serviranno ad aumentare la capacità di concentrazione e di comprensione del testo. Seguendo come modello di riferimento la lettura dell'autore i bambini leggeranno ad alta voce, aiutati dall'autore stesso che cercherà di portarli ad appassionarsi alla lettura, presentandola come una meravigliosa apertura sull'immaginario e non come un lavoro scolastico.

Conversazione in “Circle time”

Durante la lettura, ci saranno delle pause per commentare le azioni, i personaggi e le descrizioni. Verranno poste domande aperte per stimolare la comprensione, la riflessione e l'immaginazione: come immaginate il protagonista? Quale luogo avete voglia di disegnare? Cosa avreste fatto in questa situazione?

Verranno incoraggiati i bambini a visualizzare le scene descritte nel libro. I bambini impareranno a esprimere le proprie opinioni, a condividere le proprie idee e ascoltare quelle degli altri, a esprimere se stessi, a sviluppare la propria creatività e imparare a leggere il mondo con occhi nuovi.

Attività di disegno

Prima di iniziare a illustrare il libro, ogni bambino sarà invitato a scegliere la scena o il personaggio che li ha colpiti di più e a rappresentarlo su un foglio bianco con le matite colorate che poi userà sul libro. Verrà lasciato ampio spazio alla libertà espressiva, senza imporre modelli precisi. Ogni bambino dovrà disegnare nel rispetto delle sue capacità, delle sue inclinazioni, dei suoi gusti, delle sue possibilità. Non ci saranno correzioni, ma soltanto incoraggiamento. Verranno accennate le basi del disegno, dalle forme alle proporzioni, alla prospettiva. Si sperimenteranno i colori per esprimere emozioni e creare le atmosfere, le sfumature e i contrasti.

Quando i bambini si sentiranno pronti, andranno a illustrare le pagine bianche del libro.

Condivisione

Una volta terminati i disegni, i partecipanti saranno invitati a mostrare le loro creazioni e a spiegarle. L'autore darà vita a un dialogo costruttivo, incoraggiando il confronto e il rispetto delle diverse interpretazioni, incoraggerà i partecipanti a esprimere le proprie emozioni e a non giudicare i propri lavori.

DESTINATARI

Ogni laboratorio può essere attuato per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni della primaria.

DURATA

Il progetto si svilupperà in quattro incontri da due ore l'uno.

RISULTATO

Ogni bambino sarà illustratore della propria copia di libro edito da Lupo Blu Editore, a partire dalla copertina, e lo renderà unico.

RICADUTA DIDATTICA

Verranno favorite l'immaginazione e la manualità. Mentre legge, il bambino immagina i personaggi, i luoghi e le scene descritte nel testo; facendo i disegni personalizza gli elementi della storia e li fa suoi per sempre.

COSTO

Il costo del progetto è di € 40 a bambino.

Il costo del libro "Pupillo Pepper nel regno dei maghi" è di € 13

INFO

info@giuseppebordi.it

giuseppebordi@yahoo.it

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998