

Roma, li _____

Lo scrittore **Giuseppe Bordi**, esperto di scrittura creativa e autore di testi scolastici, libri per ragazzi, opere teatrali, fiabe, favole e filastrocche, intende sottoporre alla Vostra attenzione il progetto di cui in oggetto.

Oggetto: **Laboratorio di scrittura per la realizzazione di una raccolta di racconti con possibilità di pubblicazione nella collana Piccoli Scrittori di Lupo Blu Editore**

Attraverso la lettura di una narrativa dell'esperto e l'acquisizione della tecnica di scrittura di un testo narrativo, il progetto ha il fine di:

- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione);
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee;
- Mettere a disposizione degli alunni i mezzi per scrivere un racconto individuale.

OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di concentrazione;
- Imparare a conoscere 7 generi narrativi (avventura, storico, giallo, umoristico, horror, fantasy, fantascienza);
- Scegliere il genere narrativo per i racconti da scrivere;
- Imparare come si struttura un racconto in base al genere scelto;
- Imparare quali sono gli elementi che caratterizzano il racconto;
- Apprendere le tecniche di scrittura;
- Apprendere le regole di scrittura;
- Aiutare ogni bambino a scrivere il suo racconto;
- Integrare i ragazzi disagiati e/o diversamente abili;
- Integrare gli alunni stranieri;
- Conoscere e fare propri gli elementi da descrivere.

CONTENUTI

Fase 1

Quattro incontri con l'esperto in presenza (otto ore)

Primo incontro (due ore)

L'esperto illustrerà i 7 generi letterari (avventura, storico, giallo, umoristico, horror, fantasy, fantascienza), scegliendone uno con i bambini. In base al genere scelto l'esperto spiegherà quali sono le fonti di ispirazione a cui devono attingere i bambini per produrre le idee necessarie a scrivere il loro racconto.

In questa fase verranno introdotti tutti gli elementi della storia (personaggi, luoghi, tempo, azioni, dialoghi e altri)

Secondo incontro (due ore)

Partendo dalla struttura narrativa tradizionale che prevede un inizio, uno sviluppo e una conclusione, l'esperto spiegherà la struttura tipica del genere letterario scelto per il racconto e inviterà i bambini ad applicare questa struttura alla semplice cronaca di una giornata, che si trasformerà in un testo connotativo e appassionante.

Terzo e quarto incontro (quattro ore totali)

Partendo da una serie di incipit che l'esperto metterà a disposizione dei partecipanti, ogni bambino scriverà il suo racconto in prima persona, immaginando di essere il protagonista. Seguendo la struttura narrativa muoverà i suoi personaggi nei luoghi e nei tempi che avrà imparato a conoscere nelle lezioni precedenti, fino a portarli alla fine del racconto, accompagnato nella scrittura dall'esperto.

Fase 2

Momento di lavoro dell'esperto non in presenza (20 ore di lavoro)

L'esperto raccoglierà tutti i racconti degli alunni, li sistemerà e li preparerà per la pubblicazione. Ne farà una raccolta da inserire in un libro da pubblicare.

Fase 3

Lavoro di impaginazione per la tipografia

Per completare il lavoro l'esperto farà impaginare i racconti dei bambini e farà stampare una copia per ogni bambino in tipografia.

Possibilità di pubblicazione

Il testo sistemato dall'esperto può essere affidato ai professionisti della casa editrice Lupo Blu che lo trasformeranno in un libro da pubblicare nella collana "Piccoli scrittori". Si partirà dal lavoro dell'illustratore Domenico Lacava, che impreziosirà la storia con i suoi disegni. Seguiranno il lavoro di editing, di impaginazione e per concludere verrà creata la copertina. Infine il libro verrà stampato e distribuito su Amazon. Ogni racconto avrà la firma del suo piccolo autore e alla fine del libro ci sarà l'elenco dei nomi e cognomi di tutti i piccoli scrittori, dell'insegnante e della scuola.

DESTINATARI

Ogni laboratorio può essere attuato preferibilmente per classi parallele con un minimo di 20 e un massimo di 50 alunni da tutti i bambini delle classi 4 e 5 primaria.

DURATA

Il progetto si svilupperà in tre mesi con orari dettagliati nelle tre fasi sopra indicate.

RISULTATO

Il laboratorio ha una parte teorica, che trova il suo risultato nel miglioramento dell'abilità degli alunni a scrivere testi creativi, e una parte pratica, che permetterà agli alunni di applicare le tecniche e le regole insegnate in un testo scritto da loro. Il risultato finale è una raccolta di racconti che verrà stampata in tipografia oppure pubblicata con Lupo Blu Editore e ogni partecipante avrà diritto a una copia del libro realizzato.

RICADUTA DIDATTICA

Gli alunni potenzieranno lo sviluppo e l'organizzazione delle idee; impareranno a tenere per un lungo tempo la concentrazione e si abitueranno a fare le descrizioni; conosceranno gli elementi di un racconto e la sua struttura narrativa. Impareranno a scrivere un testo narrativo adatto alla loro età.

COSTO

Il costo del progetto è di € 40 a bambino e può essere pagato in due soluzioni.

La pubblicazione ha un costo aggiuntivo di € 20 a bambino (include anche una copia del libro pubblicato - costo di copertina € 8)

INFO

giuseppebordi@yahoo.it

info@giuseppebordi.it

Tramite messaggio (Sms o WhatsApp) o telefonata al numero di cell. 3403163998